

Bet My Dollar....

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Bet My Dollar** von Tiësto & Freya Ridings
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Side, hold & side, rock across, chassé r, cross, side

1 Schritt nach links mit links
 2&3 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 4-5 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 6&7 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 8-1 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

S2: Sailor step turning ¼ l, step, ¼ turn r, sailor cross turning ½ r, side

2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 4-5 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 6&7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
 8 Schritt nach links mit links (linkes Knie etwas beugen, rechte Fußspitze anheben)

S3: Sailor step, rock behind, side, drag, rock back

1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Step, pivot ¼ l, cross, hold-side-cross, side, close & side

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
 &5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7&8 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links und Schritt nach rechts mit rechts

S5: Close, back, rock back, shuffle forward turning ½ r, ¼ turn r, point/snap

1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach hinten mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen/mit rechts nach rechts schnippen (12 Uhr)

S6: Step, point l + r, step, touch behind-back-heel step

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
 &7 Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
 &8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S7: Rock forward & back, sweep back, anchor step, walk 2

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
 5&6 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und kleinen Schritt nach hinten mit links/sitzen
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

S8: Out, out-in-in, step, rock forward, ½ turn l/walk 2

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
 &3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 ½ Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (l - r) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende